



FEINE TÜREN

FASZINATION FEINE TÜREN



MIT IHRER AUSSTRAHLUNG FALLEN **DIESE BESONDEREN TÜREN** SOFORT POSITIV INS AUGE UND PRÄGEN JEDEN RAUM. SIE ERÖFFNEN NEUE EINDRÜCKE UND **BERÜHREN DIE SINNE**. **UNVERWECHSELBAR** UND EINZIGARTIG. DIESE TÜREN BEGEISTERN MIT IHRER MODERNEN UND ZURÜCKHALTENDEN GESTALTUNG, MIT IHRER **PERFEKTION** UND ZEITGEMÄSSEN **FORMENSPRACHE** SETZEN SIE EIGENE MASSSTÄBE. VOR ALLEM IM ZUSAMMENSPIEL MIT DEN AUSGEWÄHLTEN TÜRDRÜCKERN SCHAFFEN SIE BISLANG UNGEAHNTTE MÖGLICHKEITEN FÜR GESCHMACKVOLLE **INDIVIDUALITÄT** UND PERSÖNLICHE AKZENTE.

ES SIND **AUSSCHLIESSLICH** ENTWÜRFE BEKANNTER UND RENOMMIERTER DESIGNER. SIE HABEN DIE WAHL ZWISCHEN KLASSIKERN, DIE DESIGN-GESCHICHTE GESCHRIEBEN HABEN, UND **KREATIVEN** INNOVATIONEN, DIE SCHON HEUTE ALS MEILENSTEINE GELTEN. JEDER DIESER TÜRDRÜCKER ERFÜLLT IN MATERIAL UND VERARBEITUNG **HÖCHSTE ANSPRÜCHE**, ÜBERZEUGT AUF ANHIEB IN HAPTİK UND OPTİK. DAS ALLES IST **DER FEINE UNTERSCHIED**, DEN AUSGEZEICHNETES DESIGN AUSMACHT.

...EBEN UNSERE **EXKLUSIVE KOLLEKTION** FEINE TÜREN.

T Ü R E N

KEIN RAUM, DER NICHT DURCH DIESE
EXKLUSIVEN TÜREN AUFGEWERTET WIRD.

MIT IHREM CHARISMA SCHAFFEN
SIE EINE EIGENE NOTE.



FEINE TÜREN

ARCTIC WHITE

DAS WEISS DER BEHRENS-WÖHLK-GRUPPE

TONANGEBEND IN DER RAUM



GESTALTUNG...

ARCTIC
WHITE

FILAN
GEFÄLZT UND STUMPF



FILAN 20



FILAN 20 mit Lichtausschnitt



FILAN 35



FILAN 35 mit Lichtausschnitt



Modell 20/35

FILAN

**Klassische Proportionen
und Fräsungen werden hier
modern interpretiert.**

Eine filigrane Linienführung
sorgt für eine zeitgemäße und
zurückhaltende Optik mit einem
Touch Purismus.

Diese Türen überzeugen mit
ihrer Ausdrucksstärke und
dezenten Eleganz.

FILAN & GLATT

GEFÄLZT UND STUMPF



FILAN 40



FILAN 40 mit Lichtausschnitt



FILAN 41



FILAN 41 mit Lichtausschnitt



Modell 40/41

FILAN

sowie glatte Tür
Weißlack, gefälzt/stumpf
und als Schiebetür

**Glatt und schnörkellos
integrieren sich diese Türen
in jede Raumbestimmung.**

Gekonnt ist das Design auf
das Wesentliche reduziert,
um die perfekte Verarbeitung
zu unterstreichen.

Mit jedem Türdrücker bilden
diese Türen eine überzeugende
Einheit.

TYP 1.0+2.0

ZARGEN VON MODULWERK





TYP 1.0+2.0

**Mit diesen Zargen werden
Türen unverwechselbar.**

Edel verarbeitetes Aluminium bildet den ausgewählten Werkstoff für extrem schmale Zargen mit reduzierten Ansichtsbreiten.

Das wandbündige Design setzt eigenständige Akzente und erfüllt selbst höchste Ansprüche nach Individualität.

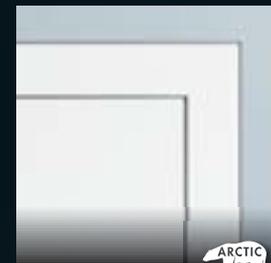
10/11

MADE BY

modul
WERK
Einzigartige Türsysteme
by ifaGOSK

TYP 3.1

ZARGEN VON MODULWERK



ARCTIC
WHITE

TYP 3.1

Modern, attraktiv und hochwertig.

Damit lassen sich wandbündige Optiken überall problemlos realisieren.

So eröffnen sich für Neubau und Renovierung bislang ungeahnte Gestaltungsmöglichkeiten.

MADE BY

modul
WERK
Integrierte Türsysteme
by raaboson



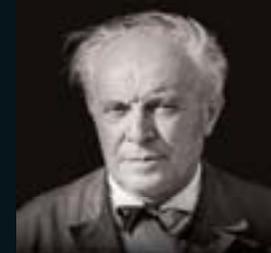
D R Ü C K E R



FEINE TÜREN

UNSERE TÜRDRÜCKER MACHEN JEDES ÖFFNEN
UND SCHLIESSEN ZU EINEM BESONDEREN ERLEBNIS.
BEGEISTERN MIT IHREM EINZIGARTIGEN ZUSAMMENSPIEL
VON FORM UND FUNKTION.

LAMA
DESIGNER GIO PONTI



GIO PONTI

Architekt und Designer

1891 in Italien geboren
1921 Abschluss seines
Architekturstudiums

Er gehörte zu den Mitbegründern der Triennale in Monza. Zudem gründete er die Kunst-, Architektur- und Designzeitschrift „Domus“, welche er bis zu seinem Tod im Jahr 1979 leitete.

Sein bekanntestes Werk ist der Stuhl Superleggera 669 für Cassina, welcher heute einer der leichtesten Stühle ist.

LOTUS

DESIGNER J. LOPEZ



J. LOPEZ

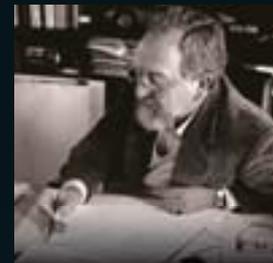
Architekt und Designer

1978 in Spanien geboren
2011 eigenes Designbüro

Javier López wurde 1978 in Madrid geboren und ging nach dem Studium von Innenarchitektur und Industriedesign nach Mailand. Hier arbeitete er mit vielen renommierten und internationalen Designbüros zusammen und eröffnete 2011 sein eigenes Studio, das sich mit Architekturprojekten und Produktdesign beschäftigt.

ALEXANDRA

DESIGNER F.A. PORSCHE



F. A. PORSCHE

Designer

1935 in Stuttgart geboren
1972 Porsche Design Studio

Er ist der Sohn von Anton Ferdinand „Ferry“ Porsche und Enkel von Ferdinand Porsche, dem Konstrukteur des VW Käfer. Bereits als Student der Hochschule für Gestaltung begann er im Designbüro der Familie bei der Porsche AG zu arbeiten, wo er eines der erfolgreichsten Autos aller Zeiten entwarf, den Porsche 911 (1963).

1972 verließ er die Familie und gründete Porsche Design.

RADIAL

DESIGNER R. DORDONI



R. DORDONI

Architekt und Designer

1954 in Mailand geboren
1979 Abschluss seines
Architekturstudiums

Im Laufe der Jahre war er für die künstlerische Leitung von Artemide (Glas-Sammlung), Cappellini (von 1979 bis 1989), FontanaArte (Möbelsammlung), Foscarini (Lampen), Minotti (von 1997 bis heute) und Roda (seit 2006) verantwortlich und hat Designs für verschiedene Unternehmen entworfen.

ADAMAT

DESIGNER P. URQUIOLA



CONCA

DESIGNER P. URQUIOLA



P. URQUIOLA

Architektin und Designerin

1961 in Spanien geboren
2001 Gründung eigenes Atelier

Sie absolvierte ein Architekturstudium am Polytechnikum in Madrid und dann am Polytechnikum in Mailand, wo sie 1989 promovierte. Im Jahr 2001 gründet sie ihr eigenes Atelier für Produktdesign, Ausstellungen und Architektur.

Urquiola hat viele Preise und Auszeichnungen erhalten, wie den Titel Designerin des Jahres.

FRAME

DESIGNER THOMAS GERLACH



DESIGN MANUFAKTUR



THOMAS GERLACH

Professor / Industriedesigner

1959 geboren

FRAME steht für puren Minimalismus. In der absoluten Reduktion der Form sieht Thomas Gerlach den höchsten Anspruch.

So entstand eine völlig neue Ästhetik, die dank patentierter Technik konsequent auf Rosetten verzichten kann.

FRAME wirkt souverän, monumental und schlicht. Die Frontfläche kann das Material der Türfläche aufnehmen.

MADE BY

Griff
werk

ULMER
DESIGNER MAX BILL



DESIGN MANUFAKTUR



ULMER GRIFF

MAX BILL BY GRIFFWERK

Der Ulmer Griff entstand in den 50er-Jahren für die legendäre Ulmer HfG.

Ein Designklassiker, der von GRIFFWERK in Zusammenarbeit mit der max, binia und jakob bill stiftung wieder reeditiert wurde. Die lizenzierte Reeditition des renommierten Schweizer Architekten trägt die Signatur max bills als Gravur am Griffhals.

Die außergewöhnlich angenehme Haptik entstand durch den weichen Formübergang vom Kreis zur Ellipse.

Copyright: max, binia + jakob bill stiftung/vg bild-kunst, born sowie Ernst Scheidegger, Stiftung Ernst Scheidegger-Archiv

LEAF LIGHT

Design: sieger design



GRAPH

Design: sieger design



DESIGN MANUFAKTUR



sieger
design

**Für Griffwerk entwarf
sieger design die Kollektion
„Characters“.**

Sie umfasst drei individuelle Drücker sowie den passenden Schlosskasten für Ganzglas-türen namens „Gate“, der in Kombination mit dem Drücker Leaf Light mehrfach ausge-zeichnet wurde.

Es sind zeitgemäße Interpretationen mit klar definierten und strengen, aber auch mit weichen und subtilen Linien.

22/23

MADE BY

Griff
werk

MINIMAL

Design: sieger design



MADE BY

Griff
werk



SMART ENTRANCE

Touch to open

Diese Handhaben bieten Innovationen, die das Betreten eines Raumes verändert. Optisch, haptisch und akustisch.

Kein anderes Ausstattungselement von Wohnräumen wird häufiger benutzt als die Tür. Sie ist ein wesentlicher Bestandteil der Wohnraumgestaltung. Eine Tür sollte nicht einfach nur ihren Zweck erfüllen. Sie ist das Verbindungselement von Lebensräumen.

ENTRANCE TOUCH TO OPEN

SMART



VIGO



PALLENE



PLANUM



DIONE



VENIX

SMART ENTRANCE

MADE BY POLLMEIER



A technical sketch in white lines on a dark blue background, showing the intricate mechanical details of a door's hardware, including rollers, tracks, and hinges. The drawing is a perspective view, highlighting the precision and complexity of the design.

GANZGLAS DREH-/SCHIEBETÜREN

UNNACHAHMLICH VERBINDEN UNSERE GANZGLAS-TÜREN
TRANSPARENTE LEICHTIGKEIT MIT GRAFISCH KLAREM DESIGN.
JEDES LICHTSPIEL SORGT FÜR IMMER NEUE EINDRÜCKE.



FEINE TÜREN

PURE WHITE

GANZGLASTÜREN BY GRIFFWERK



PURE WHITE
BY GRIFFWERK

PIANO WHITE



GANZ- GLASTÜREN

Design: Prof. Brigitte Steffen

Brigitte Steffen ist Professorin für Interior, Textil- und Oberflächengestaltung an der Hochschule Reutlingen. Sie entwarf für GRIFFWERK die Glastürkollektion TEXTURES.

Mit einem speziellen Druckverfahren ist es ihr gelungen, Dekor und Glas zu einer optischen Einheit mit besonderer Tiefenwirkung zu verschmelzen. So präsentieren sich Rhombic und Silky Mesh vor jedem Hintergrund und Lichteinfall anders, um raffiniert unsere Wahrnehmung zu erweitern.



RHOMBIC



SILKY MESH

R8-DESIGN

GANZGLASSCHIEBETÜREN · BESCHLÄGE
GRIFFMUSCHELN · GRIFFSTANGE

SCHIEBETÜRSYSTEM R8

R8 R8 DESIGN

GANZGLASTÜR- BESCHLAG R8



GATE 1.0 mit Drücker Leaf Light, Design: sieger design

GRIFFMUSCHELN UND GRIFFSANGE R8



R8 SQUARE



R8 QUATTRO



R8

DESIGN MANUFATUR



SCHIEBETÜR- SYSTEM BESCHLÄGE

Mit dem R8-Design werden Ganzglas-Dreh- und Schiebetüren erst perfekt abgerundet.

Es setzt mit seiner eigenen Ästhetik und der gekonnten Verbindung von Metall und Glas unübersehbare Akzente.

Dafür orientiert sich die Kollektion R8 von GRIFFWERK als eingetragene Marke mit ihrer Linienführung am Vorbild klassischer Stahlrohrmöbel.

RAUM FÜR NEUE IDEEN...



FEINE TÜREN

F A S Z I N A T I O N F E I N E T Ü R E N

